新世界

公魯

（廣告刊例）每二寸寬一寸半高起碼一格每月大洋十元新開欄中縫寬一時半寬十一時每日洋五元刊資先惠

（定報價目）日出一張國內每月大洋六角半年大洋三元全年大洋五元寄費在內日本朝鮮同歐美南洋加倍報資先惠郵票九折

男賓月券五元　女賓月券三元　西菜歲券一元

THE NEW WORLD

（第二九七號　今日壹張　售大洋二分）

編輯主任王小逸　廣告主任邵靜智

門票小洋兩角　電梯小洋二分　各場游藝概不取費

上海高尚優美遊戲場南北地道通行在英大馬路泥城橋電話中央五一七

新世界

大賽寧波四月半會

每夜十時起　每逢禮拜六禮拜日四時至五時半加賽

爭奇鬥勝五花八門

金文弼絕技重來

十一月初七日起

大絕技家金文弼前在本世界表演大受觀衆贊許嗣以赴香港之約[illegible]今已由港北上便道過滬本世界托人[illegible]力挽留勉允將新發明絕技數種自初七日起重來表演不日即須離滬幸[illegible]足駕

〔一〕隱身換人　箱中忽變成女子將手放出肉可以任[illegible]

〔二〕釘手穿肉　上用鐵釘[illegible]能將任何人推入[illegible]男賓大[illegible]

〔三〕噴血　[illegible]只[illegible]

〔四〕雲吐霧　從杯中出台上忽變面[illegible]身能將其身捉住[illegible]

五百元懸賞　[illegible]

金文弼懸賞伍百圓

鄙人剏自香港返滬本擬即日北上蒙新世界主人留挽新[illegible]今日天下各[illegible]演劇場倘能[illegible]

▲北部游藝地點及時刻表

（一）自由廳歌舞台

- 羣芳會唱（名花）　日一點至三點十五分　夜十一點四十五分至十一點三十五分
- 李進才飛叉　日三點十五分至三點十五分　夜七點至七點二十分
- 開口笑口技　日三點三十分至三點五十分　夜七點二十分至七點四十五分
- 陳鑫齋扯鈴　日三點五十分至四點十五分　夜七點四十五分至八點五分
- 陳鹿鳴三簧　日四點十五分至四點四十五分　夜八點五分至八點三十分
- 十齡童技擊　日四點四十五分至五點十五分　夜八點三十分至八點五十分
- 徐黛玉大鼓梨花　日五點十五分至五點四十五分　夜八點五十分至九點十五分
- 蔡德臣大鼓包變簧　日五點四十五分至六點十分　夜九點十五分至九點四十五分
- 小黑姑娘大鼓　日五點五十五分至六點十五分　夜九點四十五分至十點五分
- 沈易書賽鳳林拉戲　日六點十五分至六點四十分　夜十點五分至十點四十分
- 饒姑娘大鼓　日六點四十分至七點　夜十點二十五分至十點四十五分

（二）第二劇場

- 崑劇　日一點至五點　夜七點至十一點

（三）新自由廳新劇場

- 影戲　日五點至七點　夜十一點至一點

（四）三層第五劇場

- 滬社新劇　日一點至六點三十分　夜七點至一點
- 王小新申曲　日二點半至六點　夜七點至十二點

▲南部游藝地點及時刻表

樓下第四劇場

- 武林班　日一點至三點　夜七點至十點
- 共和團　日三點至五點　夜十點至十一點
- 四明班　日五點至七點　夜十點至一點

樓下第一劇場

- 大京班　日一點至四點　夜六點至九點
- 金文弼　日四點至五點　夜九點至十點四十分
- 影戲　日四點至五點　夜十點四十分至一點

二層第三劇場

- 葉如玉　日一點至二點　夜六點至七點
- 李夢幻　日二點至三點　夜七點至八點
- 趙戲三層　說書　日三點至六點　夜八點

（說書）

- 吳熊祥　水滸　日二點至三點
- 唐鳳岐　岳傳　日三點至四點
- 汪蔭蓀　連環計　日四點至五點
- 談伯英　封神榜　夜五點至六點
- 吳熊祥　萬年青　夜六點至七點
- 吳均安　隋唐　夜七點至八點
- 汪青泉蓮　四香緣　夜八點至九點
- 汪蔭蓀新花亭　夜九點至十點
- 周亦良　風波亭　夜十點至十一點
- 唐鳳岐　東漢　夜十一點至十二點

南部大京班　北部崑劇場

日夜開映國產影片

殖邊外史

武林班

沙方沈

憐影吉鵬少梅

日戲　夫妻相會　夜戲　痴心女子

紹興戲

衛梅朵

日戲　失巾帕　夜戲　梁山伯

共和團

男女合演

陳素素　朱天雲

滑稽喜劇

日戲　交好運

四明班

莊彪雲　筱愛春　筱香紅　應雲法

日戲　唐仙　小六人跳　夜戲　徐老貞　鐵口相　閻家莊陸

改良申曲　王筱新

日唱　八百千　哭七七　瞎眼狗　開台　夜唱　小小公　二堂

達社（文明新劇）

滑稽大家　王无能

劇務　吳夢　主任　笑　哀艷名旦　耿風聲

潑辣名旦　尚秋石　風雅小生　張恨儂　言論正生　趙文聲　莊嚴老生　顧醒愚　著名艷旦　陳筱霞

徐娘名旦　劉航燕　著名悲旦　宋掌輕　閱歷名旦　王龍海　激烈老生　吳樵達　呆派滑稽　汪醉漁

吳賢良　張莎因　鄒呆魂　陸幽蘭　滑稽楊德　老生明　吳少梅　郭炳坤　黃現身　李小呆

日演　鐵篇笞　夜演　九更天

崑劇傳習所

日戲

劉傳衡　顧傳鈞　趙傳琳　姚傳湄　定情賜匣酒樓

馬傳菁　倪傳鉞　施傳鎮　周傳錚　薛傳鋼　交印刺字秦本

包傳鐸　王傳淞　周傳瑛　華傳浩　姚傳薌　沈傳錕　襲傳華　游殿鬧齋惠明佳期

夜戲

姚傳湄　襲傳華　姚傳薌　別弟三報

顧傳琳　周傳錚　馬傳菁　沈傳芷　趙傳鈞　男舟女舟釵圓

施傳鎮　孫詐

邵傳鏞　沈傳琪　擊犬盜綃

王傳淞　顧傳玠　朱傳茗　劉傳蘅　太白醉酒

上海牯嶺路餘慶里太平洋印刷公司代印

●中華郵政特准掛號認為新聞紙類●

上海粵東酒樓新張廣告

本樓特聘廣東名師專辦特別中菜衛生宵夜自製臘味燒烤自運泰西罐頭食物精製西點餅乾糖果一切有益衛生清香適口且價廉物美本主人於新研究[illegible]地址英租界新世界後面白克路派克路八百七十七號[illegible]不致悞也

雙妹牌保髮水

價目　六安一元　三安六角　一安半三角

廣生行啟

非非影片公司

浪蝶

章非導演兼主演

請注意本埠各大戲院開映日期

第二片預告　誰之過

北四川路厚德里十二號　電話四七八四

民新影片公司第三次出品

編導　歐陽予倩

三年以後

十二月十九至念一日　准在卡德大戲院開映

快活林影片公司出品

哥哥的福氣

導演　徐文榮　編劇　周鵑紅

主演　徐素娥　徐素貞　顧盛小　潤小　蘋天

新世界南部二樓

小洞天

開幕伊始　歡迎來賓

公司大菜　中西茶點　價廉物美　女子招待　格外周到　倘蒙賜顧　毋任歡迎

房屋遷移經濟的助力

房屋遷移無論大小必須裝潢而用浩大[illegible]

惠福花紙八大特色

（一）不褪色（二）花樣新（三）[illegible]（四）價廉（五）[illegible]（六）[illegible]（七）[illegible]（八）[illegible]

上海南京路四川路中央九七七七電話　惠福花紙行啟

改良申曲　王筱新

喜慶堂會定期不誤化裝合演定價十六元八角

寓法界寶昌路居安里一號或新世界北部三層樓後台接洽亦可

▲大京班日戲

王青山　楊毓山　張月昇　潘志奎　劉俊奎　東克彬　劉永利　張雲昇　劉叔安　白春山　馬鳳春　伍鑫鈴　張錦仙　雷隆財　王宏垣　孟三勝　劉桐春　程月樓　趙俊全　劉俊庭　馬春

平安圖　永獻盜仙草　松山登子歸花縣　掃西女春榮蘭冀州城

▲大京班夜戲

潘志奎　馬春山　雷隆財　劉三勝　何雙福　劉克彬　東錦仙　王宏垣　孟鳳春　伍月樓　白叔安　趙雲昇　劉永利　張鑫鈴　張明新　陶桐春　程俊奎　劉壽仙　李月華　伍

七擒孟獲

王无能專接堂會　獨脚戲

滑稽唱句南腔北調另加飛水各種小曲定期不悞寓五馬路平望街東三白廿號同興樓上或向新世界北部達社內均可接洽　價洋十四元　新劇念八元

美奇魔術團　李夢幻

歐西最新魔術比衆不同喜慶堂會念四元八角接洽處新世界賬房或南部二層樓魔術場亦可

中國根泰廠

國產　美味和合粉

調味精品　完全素品　價廉已克　衛生有益

總發行所大世界對過西藏路口　電話中央八七六七　電報掛號〇八五八

共和團（男女合演　滑稽喜劇）

陳素素　朱天雲

本團專接喜慶堂會定期不悞價洋念四元八角奉送滑稽新法曲各種事戲曲與衆不同如蒙惠顧請至英租界西路全福里弄八十一號電話中央一百七十三號或新世界賬房或馬路四[illegible]接洽可也

愛美電影社出品

導演　王惕魚

主演　蔣漢倫　潘雪艷

合浦珠還

十二月十九日起　准在中央大戲院開映

華劇影片公司

第二次出品預告　偉大武術俠義哀情新片

亂世英雄

導演　張惠民　監製　陳天　編劇　鄭吻冰　攝影　湯劍廷

白濁淋濁　洗射淋一　無憂片

是液功能一清淋濁初起久患新久等症一瓶即愈每瓶壹元專治淋濁管之刺痛功故確實效每盒一元[illegible]上海民國路延澤藥房

長恨歌圖意　預約　發行

海內人士仰慕已久之長恨歌圖意原價大洋四元特價二元預約時價以千部為限地址南京路經售處上海美術供應社

美容霜

潤面嫩肌　化妝妙品

上海五洲大藥房發行　各埠百貨商店均有出售

冠生園製

牛髓餅乾　滋養補體　多方試驗　功力偉大　早晚適口　點心尤宜　每罐一磅　價洋五角

九畝地老店　棋盤街總店　南京路支店

大羅天

南京路雲南路口

上海最新式之食品公司

應時火鍋上市

慈善救濟會

籌募遊民工廠基金債券

甲種一等獎五萬元　二等獎三萬元　乙種一等獎萬元

勸偉人

（曉鐘）

吾言爲私自利、則更大背時會矣、今日之潮流不尤可畏哉、公產之風潮已盛、而爲偉人者、方求積多金以圖富、平權之論議已倡、而爲偉人者、方求居高位以耀貴、此之謂大背時、大背時婦人孺子之所極畏也、而現之諸偉人、竟頑冥不畏、是猶之東方將明而始作賊、猛火已至而築室也、今日公產風潮、迫於東方將明矣、諸偉人之圖富貴、是作賊於黎明知刻也、今日平權之論議、烈於猛火已至矣、諸偉人之圖富貴、是築室於臨風火頭也、不能以一日亭之、又遭其禍、受其殃、豈非大可哀者歟、將據一地以稱霸、謂封建制度能復乎、將擁三軍以稱貴、謂世世襲爵能復乎、明知其不可、則又何爲、況乎冬初之蚊、不終日而死、仲冬之菊、不盆掬而謝、故袁大漢作背時主義、至今子孫已貧、安有洪憲久傳萬世、曹三爺作背時主義、而縲絏被囚、不知自由等待何時、此皆天之所敗、誰能與之、又貽萬世之羞辱、成一日之笑柄、悲乎哀哉、爲偉人者、可以醒矣、

風雪下的報童

（寒梅）

冷酷的北風、努力地把畫之神吹走了、暮色茫茫、人靜鳥宿、他知道行使他的淫威時機到了、便約了司雪之神、替他助威、竟蒙司雪之神的允諾、遵其所請、他好不快樂、忙施展他的威力、來摧殘不幸的勞工神聖、

陣陣的烈風、片片的怒雪、彌狂也似的吹着落着、樹上的小鳥、河中的魚兒、都凍得垂死了、唉、風雪之夜、好不令人寒慄呵、

那時有一個販報小童、在那裏提高着喉嚨、大聲喊道、「白話報、白話報、快看某處的新聞、」他雖然知道此刻已是三更時分、再也沒有人買報了、可是一見手中尚有數十張的報、沒有賣掉、只得提起精神連聲喊道、白話報、白話報、快看某處的新聞、」如此的喊了好一回、偉費去了一張、他不由的焦灼起來、暗想道、「早上賣到深夜、僅賣去了十分之五、賣來的錢只敷全家的一飽、明日的生計、是怎樣設法呢、天又如此冷法、看來是沒有人買了、唉、」說罷、連打了幾個寒噤、

金錢之神對他道、「你快些喊着求賣吧、要是不把報賣完、明日的生計、如何設想呢、喊吧、喊吧、別再蹉跎光陰、」

他果然如飲了興奮劑一般、疲乏的精神、登時振刷起來、冒着風雪、不住的喊着、「白話報、白話報、快看某處的新聞、」

風愈烈了、雪愈大了、人們都睡着重衾、在黑甜鄉中、尋那甜蜜的夢、大地如醉、萬籟俱寂、不幸的他、爲着生活逼迫、仍舊提高着喉嚨、不絕如縷地喊着、彷彿受了司聲之神的使命、來冲破深夜的寂寞、

本世界醫生
日本醫學士
席時泰
診所 北泥城橋鴻興里
時泰醫院
公務所
中法藥房

人之四維

（兆颺）

管子曰、「禮義廉恥、國之四維、四維不張、國乃滅亡、」但是我今日所談的、不是國之四維、乃是人之四維、何以叫做人之四維呢、一是金錢、二是人力、三是拍馬、四是吹牛、現在的人大概沒有不利用這四種能力、以爲立足社會唯一妙方、因爲有此四種、才能出外混世、作大官、發大財、住高大的洋房、否則、就不適現合今的潮流、諸位不信、請問那一般闊老們、那一個不是由金錢運動的、由人力提拔的、由拍馬迎合的、由吹牛鼓吹的呢、有人說、只要有金錢、有人力、就可以在外面打得響、我說不然、如果光有金錢人力、而沒有拍馬吹牛的手段、人家也不見得相信你、總而言之、此四者、至少須有三種、才可以將就、若是四者兼而有之、那就更好嘍、所以我說、「金錢、人力、拍馬、吹牛、是人之四維、如果不備、一定霉氣、」閱者以爲如何、

秦士錄

（覺迷）

呈川沙縣公署文（續昨）

中鶚母親、答以生平從未執筆寫字、實並十字不能、其時中鶚之女、正方侍側、該警即強中鶚之女、簽字其上、中鶚之女、受其強迫、遂爲簽一十字、簽訖之後、該警即言、今既簽字、應即知照中鶚、限於三日之內到案、否則即行改傳爲拘、中鶚之母、既以老病臥床、中鶚之女、又復弱小無知、試問一老一小、以何方法、可以知照中鶚、藉曰通信、教員暑假、藉曰遣人、鄉人農忙、且中鶚於張新元訟案、初不犯罪、初無嫌疑、鈞署之四傳中鶚到案、亦惟處中鶚於證人地位、研究案情、然中鶚於此案所悉情形、早經據實聲明、中鶚之到與不到、實於案情、無關出入、且即以證人而論、查案之周祖文、在場之徐樹滋、皆爲研究此案眞相關鍵、中鶚則實不足重輕、而彼司法警察、則以持有鈞署傳票、強中鶚一家老幼所難、其爲有意滋擾、不言可喻、

道聽塗說

華劇影片公司、自開攝偉大武術影片「亂世英雄」後、全部職員、非常忙碌、日前曾赴蘇渡天畫山攝取外景、該片業已攝製十分之八、不日即可告竣、前日本報記導演張惠民、率領演員前往無錫攝取外景、不確、聞定今日下午前往蘇州攝取外景云、（漢倩）

愛情之變遷

（YC）

張先生和李女士結婚了、他們倆結婚後愛情正是十分濃厚、但是他倆雖知道用情、却都是半新舊的頭腦、只不知不覺的發出相互的情感、實不知戀愛的基礎是什麼、在張先生的愛李女士、一半兒固然是愛伊美麗、一半兒却在李女身發生一種希望、這希望並不是別的、便是希望伊早些生個肥胖的兒子、但是張先生天天希望、却終是希望不到、偏生只看見親戚朋友家養兒子、不見李女士的肚子大一些、這樣一連五六年、李女士只是不生產、張先生先還希望、後來逐漸的失望、以爲是絕望了、對於李女士的愛情便也漸漸淡下來、不多幾時、張先生忽然娶了王女士爲妾、他對於李女士既然失望、所以這回對於王女士希望她養兒子的心、格外真切、李女士也曾爲了張先生娶妾的事、和他爭吵過幾番、但是張先生終將那不孝有三無後爲大的古訓來駁伊、說伊不應該不替他養兒子、那末他祇好娶妾了、李女士聽了他這番話、也只覺得自己的責任未盡、沒有話說、只得在肚裏悶氣罷了、

絳帳燈塵小錄

（浣青）

時人但知學校爲教育樞府、而不知其中藏污納垢之多、茲以吾之見聞所及者、記其數則、以供世之留心教育者、嗟此、非欲彰學生之穢德、殆欲負有教育之責者閱之、而加以取締也、

校有學生何某、性聰穎、沈默寡言、平日不孜孜於功課、而試輒冠儕曹、喜誦哀情神怪說部、嗜靡、午夜、或端坐床間或小步操場、信口而吹、其聲淒惻、某日、忽失所在、詢諸家中、答以未歸、校長惶恐不知所措、遣人遍謁廟宇、並至陽邏撈屍、不獲、其家中以渠向有怪性、遂亦聽之、此蓋一至離奇事也、或謂何某因眷一女生、恐東窗事發、已與之偕逃矣、

執教鞭於口校、皆可將其妻孥、寓於校內、操場後、西式小屋數間、即渠等安居之所、教授之暇、得盡天倫之樂事、校中優待教員、可謂無微不至、若翟對於校長、事事惟命是從、亦良有以也、但學生見教員高枕而臥、心頗不甘、素以頑皮著名之某某等、乃於中夜、肩竹筒、攜鐵箱、環其居所而敲、如是者多日、諸教員甚以爲苦、然亦敢怒不敢言、後請於校長、築一短垣於屋前、諸生最得意之趣劇、始行閉幕矣、

又有所謂盤奶史之風者、亦推該校爲最、奶史者、乃NICE之譯音、英言美麗也、盤奶史者、乃對於美豐姿之幼年學生、加以猥褻之行爲、如親嘴、摟抱、年幼初入校者、蓋無不受同學強大者之侮弄、去歲、陳某之二子、大者十七歲、小者十四五、中西學頗優、人莫不以蘇氏軾轍目之、後以不堪其擾、遂半途退學、又二年前、有鄭某等二人、竟假旅館、實行斷袖分桃故事、此亦一奇聞也、

模範商場

商店牌號廣告

▲北部自由廳旁第一組
冠生園 各種糖菓
上海帽廠 各色呢帽
中華合記牙刷廠 牙刷
生生美術公司 美術
新美洋行 化裝用品
快活林 各種糖菓
天順臻記 雀牌
根泰廠 美味和合粉
正興美術公司 畫片
國華書局 各種書籍
武陵公司 各種糖菓

▲南部樓上第二組
上海美術供應社 美術
大東化學社 雪花霜
經售惠山泥物玻璃料器
鴻記書社 各種書籍

▲南部樓下第三組
山東路麥家圈太和坊分此
久和襪廠 襪
大中襪廠 各種出品
朱源茂 帽
益泰鋼鍾廠 家庭實用器皿
華南工業社 化粧品
金□物品公司 玩具雜物
模範工廠 愛國玩具
閩茶公司 茶葉

律師張崇鼎事務所
外灘廿四號四樓
香港路六號三樓

介紹國文教員
敝友某君係前清拔貢、歷任各中學國文教授、學問淵博、教課認眞、優得省道視學之良美批評、現擬於滬地謀一學校教席、或高尙之門館亦可、如願延聘者、請函致本報館沈抱一君、約期接洽可也

上海玫瑰園出品
玫瑰香糖
每袋售小洋一角
附特別贈品一件
新世界南部地道口

技羌一月記（續）

（佛影）

一小時半的水程、可是並不覺得討厭、兩岸綠陰、處處透出圓熟的禽聲、似乎在告訴人們、這春光老也、太陽偶然鑽進了船、晒在我的臉上、頗使我倦懨欲睡、朦朧間、望望那L君的半睡的臉上、也有兩個蒼蠅替換着在舐他的一點油汗、

「我小的時候」無緣無故的一個念頭在我腦筋裏一轉、其實只有半個、因爲那還有半個念頭沒有轉到的時侯、船已泊了岸了、

船是泊在一株大槐樹底下、奇怪、那槐樹即又生在一個人家的水閣底下、閣上的窗子、就開在樹的半腰裏、很有一點巢居的意思、我真不懂是先有樹呢還是先有閣、然而這有什麼研究呢、我們從一條頗危危的梯子爬上水閣、倒是一間很乾淨明朗的小屋、一羣人、八個、多向着F君表示極端的歡迎、讓坐倒茶的亂了好久、

「坐坐罷、這裏是茶館、」F君向我說、

「哦、」這種地方、假使F君不說明是茶館、我再也不會當他是茶館、然而即使是茶館也好、「有巢氏時代有沒有茶館呢、」我繼續着想、一面喝茶、

喝茶以後的緊急大事、自然是吃飯、F君動議而我贊成、於是離了、有巢氏的茶館、找尋燧人氏的飯店、一位含有紳士原素的先生也來陪着、走出茶館前門、便看見街、街之一字、大約在此地用、看、還不算褻瀆、因爲最他兩極端的距離、至少也有「百步而遙、」這是我很可以用目力來證明的、

夢話

居靜昨夜輾轉不睡、鐘鳴三下、始入華胥、唯心神不甯、夢囈正多、茲擇其能記憶者數條、記之以實本報、

（一）各國公使、會於北京、將各國在我國租借之地、一律無條件退還、各種不平等條約、一律取消、

（一）各省督辦、及師旅長以上武人、會於南京、自動的取消職權、裁減兵額、

（一）國民會議、實行召集於武昌、由各省民選代表議決、擔任募集國內債、儘五年以內、償清外債本息、

（一）各國元首或總統、在瑞士開世界執政會議、組織世界內閣、世界議會、世界法庭、以執行、議決、及審判、國際總宜、

（一）各宗教教主、如耶穌、釋迦、穆罕默德、會議於印度、組織大同宗教、無耶佛回等教之分、無入主出奴之見、

（一）居靜投稿、酬金以字數論、每字十元、（十字恐係千字罷、）計得酬金二千八百元、（候夢醒了、再行如數奉酬、編者戲注、）

異聞錄

▲註册奇聞

滬城顧家弄永茂昌湯團鋪、取和合二仙爲商標、招牌上大書呈請農商部註册、上海縣給示、禁人冒效、湯團鋪而向農商部註册、奇聞也、（覺迷）

月旦

爲新世界寧波會作

君曷遊夫新世界乎、新世界之遊樂如此其多乎、近日不管有寧波會乎、會中之景何如乎、第見輝煌者燈乎、鼓聲鼕鼕乎、鑼聲鏜鏜乎、跳而舞者、各劇之扮演乎、妍而麗者、童男女之姿態乎、高而舉者、抬閣之玲瓏乎、雜然而前陳者、十樣景之特別乎、爭先而恐後者、看客之擁擠乎、觀畢而散、歸乎歸乎、

□ □ □ □

蓮龕瑣記

（徐鶴）

雕虫篆刻、本壯夫所不爲、拾藝尋曲、亦文人之韻事、僕受生愚魯、獨擅叢殘、每以善忘、故多詮次、然敝帚自珍、殊不足以餉人也、邇以逐食頻年、漸疏筆墨、第恐歲不我與、日就荒蕪、偶有餘暇、乃就耳目所及、伸筆記之、

宋吳子經論性篇云、「稚子夜啼、指背以燠之而不止、取果與之而不止、恫之以威而不止、許之以明早食物而不止、於是其母滅燭、其父伏戶牖下爲鬼嘯、出坦後爲狐鳴、而其子之啼頓息、此事之所以輒乎權也、」鶴曰、今之人稍得事權、動喜以勢壓人、其不僨事者幾希矣、

清順治時、有名伶王紫稼者、相傳貌若沉魚落雁、歌如瀉玉傾珠、當之者、莫不色授魂與、其顚倒衆生之力、殆不亞於今日之梅郎、日下諸公、如龔芝麓吳梅村輩、一時均爲倚聲拈韻、刻意將迎、余嘗記梅村王郎曲、有五陵年少梁華子、甘心欲爲王郎死、寧失尙書期、恐見王郎遲、甯犯金吾夜、難得王郎暇、坐中莫禁狂呼客、王郎一聲聲頓息、移床欹坐看王郎、似與王郎不相識之語、而尤西堂艮齋雜說、亦云幼時曾見紫稼、妖艷絕世、舉國趨之若狂、觀此所言、其當時盛況、蓋可想矣、又龔芝麓亦嘗有薊苑霜高舞柘枝、當年楊柳尙如絲、酒闌却唱梅村曲、腸斷王郎十五時、以本事論、似在梅村賦王郎曲之後也、紫稼後以事爲御史李琳枝杖殺、如此伶者、殆可謂摧花史矣、

明顧元慶云、佛居大地之陰、西域也、日必後照、地皆西傾、水皆西流、故言性以空、孔子居大地之陽、中國也、日必先照、地皆東傾、水皆東流、故言性以實、意者地氣有以使之然歟、又云、佛得性之影、儒得性之形、是以儒以明人、佛以明鬼、此等言論、可謂別開生面、余以爲此亦一是非也、

基督將軍軼事

將軍、皖之巢城產、生平行爲、毀譽參半、而對於尤鶴亭一事、則頗有可稱、爰頂述之、以助茶餘酒後之資、想必閱者之所樂聞也、

將軍於光緒辛丑年、投入直隸小站新建陸軍充兵、當時軍隊賭風最盛、每屆發餉、官與兵輒聚營而賭、有不賭和者、羣加非笑、將軍雖意不謂然、顧又不敢開罪於衆、因時將己之餉銀、提出若干、交隊中最潑皮者、代博、輸贏概所不計、己惟讀書習字、孜孜弗肯休、時時軍人無教育、不但目兵胸無點墨、即長官亦多目不識丁者、將軍每於晚間秉燭讀書、聲琅琅然達隔外、同伍某某、厭其擾睡眠、佐詈之曰、相汝之貌、能不爲牧豬奴、苟免凍餒足矣、今更圖當官者、諭非『癩蝦蟆想吃天鵝肉』耶、詈際且欲以老拳相餉、時尤鶴亭同伍、常抱不平、力加庇護、始得相安無事、蓋尤孔武任俠、夙擅少林技、同伍胥嚴憚之、所以某不敢不受調停也、

民三之際、將軍已積資升充第十六混成旅旅長、以尤早已退伍、浪跡燕齊間、以說評書爲生活、民十一、將軍由豫督調京、任檢閱使職、其部隊均進駐南苑一帶、適尤亦在南苑說平書、一日將軍與遇於營市街、似曾相識、詢之知爲前在新建軍同伍之尤某、大喜、尤亦將別後情形、「一一陳述、並云早知故人升任上級官、雖已太不長進、分隔雲泥、故未敢冒昧晉謁耳、將軍與之携手歸署、呼之以大哥、仍曩稱也、嗣並爲添製衣履、代購地數十畝、房十餘椽、以安置其眷屬、嗟呼、范叔一袍、韓侯千金、君子於此、不能不許馮氏於友道、猶有一節之可取焉、

尤身軀肥臃、年歲又高邁、不合作他事、將軍遂利用其說評書之長、俾赴各營、輪流演講、各營官兵、以其係主將舊交、且復詼諧可喜、故亦均以大哥呼之、於是尤無論何至、莫不受熱烈歡迎、而呼尤大哥之聲浪、恆充滿於馮軍之空氣中、此亦馮軍中之一趣談也、（一允奇）

基督將軍乃陸建章之甥、任湘西鎮守使時、一日備邀辰沅道尹王一德閱操、王欣然往、私計煥章今日請客、必涅郇厨也、孰知晤而後、將軍卽領其環行操場一週、約十餘里、王疲極、饑腸大發、馮久不出、故令他人與談、王興辭、則堅留不放行、而席終不備、日已暮矣、馮始至以行軍之冷飯鹹菜餉之、王不得已、乃勉強下嚥、輿歸而出、自呼晦氣不已、此等惡作劇、誠作令人發噱也、

將軍約束部下甚嚴、稍有所犯、動輒鞭扑無貸、部下皆畏之如神、莫敢犯也、一日、某營長以誕辰故、在常德第一春小飲、並招歌妓侑觴、將軍素惡冶遊、該營長深恐馮知、故揀最密之房間、不料仍被馮所偵知、身着便衣、至該館前廳獨酌、其時有一皮匠亦在小飲、馮故與攀談、皮匠不知其即鎮守使也、斯時笙歌之聲、已達戶外、談約二句鐘、營長等酒盡燈闌、正擬出門、忽見馮、魂飛魄散、驚皇無措、馮不語、爲皮匠會資而去、回署後、營長等各鞭背五百、其治兵之嚴、亦可見一斑矣、（玉麟）